

ISSN : 2320-0391

साहित्य और संस्कृति

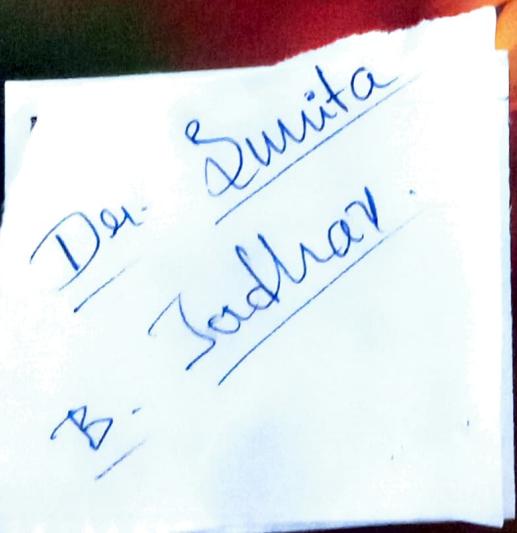
कृजन लैजन

हिंदी-कन्नड त्रैमासिक पत्रिका

१०८-ठन्नूळ त्रैमासिक पत्रिका

Peer Reviewed Journal

जनवरी-दिसम्बर २०२०



ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಪ್ರಾಚೀನ

ಪಂಡ-೫

ಹಿಂದಿ-ಕನ್ನಡ ತ್ವರ್ಯಾಮಿನಿಸೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಉಸ-೨೫

ಕನ್ನಡ ವಿಧಾಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಂ. ಹಿ. ಮುರೈವಾಡ

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರಾಚೀನ ಬಿ. ಬಿ. ಡೆಂಗನೆವರ – ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ವಾಟ್‌ಲ

ಪ್ರಾಚೀನದಲ್ಲಿ ಒಂತೆ, ಬ್ಲೋದನಾದಲ್ಲಿ ಒಂತೆ, ಕಿರಿಮೊನ್ಯು ಕ್ರೀಯೆಗಿಂದಾಗಿ ಒಂತೆಯು, ಸೆಂಡವಿಯಲ್ಗಾಗಿ ಸಿಹಿ ಹೆರಂದರವತಲನ ಜಿಂದನ ಒಂತೆ ಸ್ಥಿತಿ!!

– ಹೆರಂದರಾಸದ್

ಅತ್ಯಲ್ತಮೆ ಹೋಗೆದಂತೆ, ಹೆಚ್ಚನ ಮಾಡುವುದ್ದು, ತಂದೆ,
ಸ್ಮರ್ತ ಸುಳಿದು ನೋಡಿದಂತೆ, ಅಂಡಕನ ಮಾಡುವುದ್ದು, ತಂದೆ,
ಮಹೇಶ್ವರ ಕೆಳಿದಂತೆ, ಸ್ವಂತಿಂದ ಮಾಡುವುದ್ದು, ತಂದೆ,
ನಿಮ್ಮ ಶರೀರ ಪಾದವಲ್ಲದ ಅನ್ನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸದಂತೆ ಇರಿಸ, ಹೂಳಬಂಗಾವಿದ್ದರ್ವೇ.

– ಬಿಂಬಣೆ.

ಜನವರಿ – ದಿನಸೆಂಬರ ೨೦೨೦

(ಕೋವಿಡ-೧೯, ನಿಮ್ಮ ಜನಸರಿ ೨೦೨೦ ರಿಂದ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕ್‌ಲೈಂಬಿಕ್ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.)

ವೀರಾಸ

ಸಾರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ

‘ಕ್ರಿಂಡ ಕಂಡ’

ಮುಹಾಜೀರ್ ಕಾಲ್ಪನಿ ದಾಳಿದ್ದೀರ್ ವಿಜಯಪುರ – ೫೮೬೧೦೩

ಪ್ರೇ. ೯೪೪೧೮೫೭೦೫, ೬೩೬೩೭೧೨೬೧೪

Email : shimerwade1961@gmail.com / p.rvpatil1981@gmail.com

ಪ್ರಕೃತಿ : ಕರಿತ ಮುಖಗ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿ ಗೃಹಿ ಗರಾ – ೫೮೨೧೦೧

Email : chaitanyaoffice@gmail.com Mob : 9448223602, 94481523602, 8884495331
ತ್ವರ್ಯಾಮಿನಿಸೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗಳು, ತ್ವರ್ಯಾಮಿನಿಸೆ ಮೊರುತ್ವ ವತ್ತಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗಳು – ಸ್ಥಾ.

೧೪. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಹಾಗೂ ಮೂಸ್ತಿ ಕಾಳಪ್ರಯ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ
 ● ಡಾ. ಪಂಡಿತ ಬಿ. ಕೆ.
೧೫. ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ
 ● ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ಬಿರಾದಾರ ಬೋನ್ನಾಳ
೧೬. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂದೇಶಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ
 ● ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಗೌಡ
೧೭. ಬೈಬಿಲೋನಲ್ಲಿ ಜಾನ್ನನ ಸುವಾರ್ತೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ
 ● ವೈ. ಪಿ. ರಮ್ಯ
೧೮. ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ತರಂಗಿನ
 ● ಸವಿತಾ ನಾಯ್ಕ
೧೯. ಏರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಚನ ಮತ್ತು ತ್ರಿವಿಧಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
 ● ಸಾಮಿತ್ರಿ ಬಸಯ್ಯ ಮತ
೨೦. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪಾದನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಯಮೈನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 ● ಡಾ. ಶರಣಮ್ಮ ಬಿ.ಪಾಟೀಲ
೨೧. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
 ● ಕು. ಸುಧಾರಾಣೀ ಶೀವಪ್ಪಾ ಮಣಿರ
೨೨. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ
 ● ಡಾ. ಸುನಂದಾ ಎಸ್. ಹಾಡಕಾರ
೨೩. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಪಾತ್ರ
 ● ಡಾ. ಸುನಿತಾ ಬಿ. ಜಾಥವ
೨೪. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
 ● ಶ್ರೀಮೇಣಿ ಕು. ಬನಸೋದೆ
೨೫. ಜೈನಧರ್ಮದ ಭಕ್ತಿಯ ನೆಲೆಗಳು : ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
 ● ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಎಂ. ಪಾಟೀಲ
೨೬. ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಾರ್ಶನಿಕತೆ
 ● ಕು. ಸುಶೀಲಾದೇವಿ ಬಿ. ಚೆಟಗೇರಿ
೨೭. ಚಂಪೂ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ - ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆ
 ● ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ
೨೮. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕರಣ
 ● ಡಾ. ಮೃತ್ಯೇಯಿಂದಿ ಗದಿಗೆಪ್ಪಗೌಡರ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ಶರೂಪಲ್ಲಿ ಬಸಾಪೇಶದರ ಮಾತ್ರ

• ಡಿ. ಸರ್ವಜಿತ್ ರ. ಸಾಹಸರಣ

ಕ್ರೀತ ಪುಂಥದ ಉಂಡೆ ಯಾವಷಾಳಿಗಿರುವೆ ಎಲ್ಲಿತ್ತಿರುವ
ಮುತ್ತರೆ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದ ಸಂಸ್ಕೃತತಃಕಾಂತಿಗಳನ್ನು
ಹಂಚಿ ಸರ್ತಂಹುಕಾರಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿ ಮಾರ್ಗಾಯಾವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು
ಬಸಾಪೇಶದರ ಹಾತದಲ್ಲಿ ಬಿಂಭಿ ಬಹಳ ಮುಂತಪ್ಪನುರುಗಳಾಗಿ,
ಅವುಗಳಂದೆ ಸತ್ಯವಿನ್ನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾತ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು
ಅರು ಕನ್ನಡದ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾಥಿಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ
ಬಸಾಪೇಶದರನ್ನು “ಉತ್ಪಾದಕವ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಕರಂದು
ಮತ್ತು “ಸರ್ವಯುಗ ಪತ್ರವರ್ತಕ ಆತ್ಮಾಯ್” ಪಂಚ
ಕರಿಯಬುಹುದು. ಬಸಾಪೇಶದರ ಮಾನ್ಯ
ದಾರುಣ್ಯಸಾಮಾಂತರ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಗದ
ಸಂಪರ್ಕದ ದಾರ್ಶನಿಕ ಚೋಣಗಳನ್ನು
ಉತ್ಪಾದಿಸಿಕೊಂಡರು. ಓಂಗಳಿನಿಂದ ಓಂಗಳಿನಿಂದ
ಬಾಕ್ ರಾತ್ರಿ ಕೆಲುಪಿಟ್ಟಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದೆಗೆ ಕಾರಣ
ಮುತ್ತರೆತ್ವಾತ್ಮದರ್ಶಿನಿಯಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣ
ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣ ಬಿಂಭಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಿದರೂ ಮಾರ್ಗಾಯಾವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಿದರೂ ಮಾರ್ಗಾಯಾವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಿದರೂ ಮಾರ್ಗಾಯಾವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ.

ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ನೂತನವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಇಲ್ಲಿ
ರೂ ಹಂತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥಕ ಮಾರ್ಗ ಆದಿಗಳನ್ನು
ಮನೋಹರ ಅಪರಾಧಗಳ ನಿರ್ಣಯಗಳ ಕ್ಷಣಿಯಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿ
ಬಂಧಕಾನ್ಯದಾರ ಪಾನೆತ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರೂ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರಿಯಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸ
ಕ್ಷಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ವರ್ಣನೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಿ
ಮಾಡಿದರೂ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು.

ಬಸಾಪೇಶದರ ಪ್ರತಿಭಾದರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥಕವನ್ನು ಅವರು ಬಿಂಭಿ
ಮುತ್ತರೆ ಪತ್ರವರ್ತಕನಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣ ಬಿಂಭಿ ಪತ್ರವರ್ತಕನಿಂದ
ಪರಿಬರ್ತ ಮತ್ತು ಪರಿಬರ್ತನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಾ- ಕ್ಷೇತ್ರ-
ಕ್ಷಣಿಕಾರ್ಯದ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣದಾರಾಗಿ ಶಿಫಿದ್ದ
ಪತ್ರವರ್ತಕ, ಪತ್ರವರ್ತಕರಾಗಿ, ಲಂಗ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪತ್ರವರ್ತಕ, ಸರ್ವಜ್ಞ
ಪತ್ರವರ್ತಕ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರಣಗಳಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೆನ್ನಿಂದ
ಬಸಾಪೇಶದರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಕವನ್ನು ಅವರು
ಬಸಾಪೇಶದರ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರೂ ಬಸಾಪೇಶ ಕಾರಣ
ಬಹುದೇವತಾರೂಪದಾಯನ್ನು ಉಂಟಾಗಿ.

ನಾಶ ಸಂಖಯ ಘೇರೆ ಘೇರೆ ನಾಶ ಘೇರೆ ನಾಶ
ಬಸಾಪೇಶದರ ಪತ್ರವರ್ತಕ ಪತ್ರವರ್ತಕ ಪತ್ರವರ್ತಕ
ಅಧಿಕಾರದ ಪತ್ರವರ್ತಕ ಪತ್ರವರ್ತಕ ಪತ್ರವರ್ತಕ
ಮಾನ್ಯಪತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಂಶದ ಪತ್ರವರ್ತಕ
ಗುರಾಗಳಾದ್ದಿನ ಅವರು ಉತ್ಪಾದಿಸಿಕೊಂಡರೂ, “ದಾರ್ಶನಿಕ
ಭೂಷಣ ಮಾನ್ಯಪತ್ರ?... ದುರ್ಯುತಿ?... ದುರ್ಯುತಿ?
ಮುಲಾದರ್ಯಾತ್ಮಾ... ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತ್ರಾಗಳು ರಾಸಾಯನಿಕ
ಅವರು ಕಿಂತು ಮಹತ್ವದ ತಿಳಿಯ ತಿಳಿಯ ತಿಳಿಯ ತಿಳಿಯ ತಿಳಿಗೆ
ಹಾಲ್ಪರದ್ದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
ಬಿಂಭಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
ಅಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಡ್ಡ ಸುಧಾರಣೆ ಬಸಾಪೇಶದರ
ನೀಡಿದ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಕರ ಸಾಂಗೀರ ಬಸಾಪೇಶದರ
ನೀಡಿದ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಕರ ಸಾಂಗೀರ ಬಸಾಪೇಶದರ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಪಾತ್ರ

• ಡಾ. ಸುನಿತಾ ಬಿ. ಜಾಧವ

ಶೈವ ಪಂಥದ ಒಂದು ರೂಪವಾಗಿರುವ ಏರ್ಶೈವ್ ಮತದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡಿಕರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನವಚೇತನವನ್ನು ತಂಬಿ ಸತಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಪಾತ್ರವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣದಾಗಿದೆ. ತಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ತಾತ್ಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವರು ಕನ್ನಡದ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂದೇಶ ರೂಪವಾಗಿ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ್ನು “ಏರ್ಶೈವ್ ಮತದ ಉದ್ಧಾರಕ” ರೆಂದು ಮತ್ತು “ನವಯುಗ ಪ್ರವರ್ತಕ ಆಜಾಯ್” ರೆಂದು ಕರಿಯಬಹುದು. ಬಸವೇಶ್ವರರುತ್ತವು ಎಣಂಗು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಖೇಪನ್ನು ಹೇಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ವರು. ಅಂತಹೀಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗಳೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಬ್ರಿಳಿದೆ ಇಡೀ ಸರ್ವಾಜವನ್ನು ಮುತ್ತಿಕಾಡುತ್ತಿದ್ದಜಾತಿಯ ಕಟ್ಟಪಾಡುಗಳು, ಕಂದಕಾರ, ಮೂಡಬಂಬಿಕೆ, ಅಸಮಾನತೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅವಗಣನೆ, ಅಶ್ವಾಷಾ ಅವಹೇಳನ - ಶೋಷಣೆ- ಇವುಗಳನ್ನು ತೋಡೆದು ಹಾಕಲು ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕಾನೂನಿನ ಬಳಕೆಗಿಂತಲೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಧನವೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಎಂದು ಮನಗಂಡು ಉನ್ನತ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಅನುನಯಿಸಿ ಹಾಗೂ ಮನಮಾಲಿಕಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾದಿಯನ್ನು ತುಳಿದವರು. ತಮ್ಮದ್ದುಢಿದಧಾರ್ಮಿಕ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಗಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಏರ್ಶೈವ್ ಮತದ ಉದ್ಧಾರಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಏರ್ಶೈವ್

ಆಂದೋಲನದ ಆಧರ್ಯಾಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದರು. ಈ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ “ಪೀರಶೈವ ಆಂದೋಲ” ಎಂಬ ಸಾಧನದ ಮೂಲಕ ಆವರ ಆಗಿನ ಸಮಾಜದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಲಂಡಲ್ಲಿ ಬಹಳಪ್ಪು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತಂದರು. ಆವೃಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಗಿನವು ಮುಖ್ಯವಾದವರು.

ವಕದೇವೋಪಾಸನೆ

ಬಸವೇಶ್ವರರು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ ಏರ್ಶೈವ್ ಮತದ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವನು ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ಆವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ಪರವಸ್ತ ಮತ್ತು ಪರತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನೇ ಸ್ತುತಿ-ಸ್ತುತಿ-ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣೇಕರ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವನು ಶಕ್ತಿ-ವಿಶಿಷ್ಟನು, ಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಲೀಂಗ ಸ್ವರೂಪನು, ಸರ್ವಜ್ಞನು ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಕ್ತನೂಜಿಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರೌಢಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಬಹುದೇವತಾರಾಧನಯನ್ನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಒತ್ತು

ಬಸವೇಶ್ವರರ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವು ಸ್ವೇಚ್ಛಿಕ ನಿಯಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾದುದು. ದಯೆ, ಸಹಾನುಭೂತಿ, ಮಾನವೀಯತೆ, ಸಹನ ಮತ್ತು ಸೇವಾಮನೋಭಾವದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವರು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು. “ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವಾವುದರೂ?... ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ” ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ದಯಾಗುಣಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೊಟ್ಟೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರುವುವು. ನಾಗರ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಜನ ನಿಜವಾದ ಹಾವು ಬಂದಾಗ ಹೊಡೆದು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಎಂತಹ ಸೋಗಲಾಡಿತನ ಎಂದು ಭೇದಿಸಿದರು. ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. “ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ, ಮುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ, ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ, ಇದರ ಹಳಿಯಲು ಬೇಡ, ಅನ್ನರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡಬೇಡ, ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇ ನಮ್ಮ ಶೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರನೋಲಿಸುವ ಪರಿ”. ಮಾತುಗಳು ಅವರು ನೈತಿಕತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ.

ಚಾತಿ- ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಸಮಾಜದರಚನೆ

ಮೀರಿತ್ಯವ ಮತವು ವರ್ಗರಹಿತ ಹಾಗೂ ಜಾತಿರಹಿತ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪನಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಒಂದು ಆಂದೋಲನವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪುರೋಹಿತಶಾಂಕಿ ಒಂದೂಢಿಮರವು ಒತ್ತಾಸೇ ನೀಡಿದ್ದ ಜಾತಿಯ ಏಣಿ-ಶ್ರೇಣಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಏರುಧ್ವ ಒಂದೆದ್ದು ನೀಂತಿತ್ತು, ವೇಲಾಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಕೆಳಿ ಜಾತಿಗಳ ಶೋಷಣೆಖಾಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮೇಲ್ಲಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿದ ಅವರು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಅಸ್ವಲ್ಯತ್ಯತಯನ್ನು ಅವರು ಉಗ್ರವಾಗಿ ವಿಂಡಿಸಿದರು. ಮಟ್ಟಿನಿಂದಯಾರೂ ಒಿನ ಜಾತಿಯವನಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಚಾರದಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು “ಕೊಲುವವನೆ ಮಾಡಿಗ, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವವನೇ ಹೊಲಯ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸದಾಚಾರ ಮತ್ತು ಸನ್ನಡತೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು.

ವ್ಯತಿ ಸಮಾನತೆ

ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿಗಳೂ ಸರ್ವಾನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯವುಗಳಿಂದ ಸಾರಿದ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳಿಲ್ಲದ ಜನ ತಮ್ಮ ಅರ್ಹತೆ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವ್ಯತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರರಿರಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಸಮಾಜದ ಒಟ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯತ್ತಿಗೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಫನವಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ತಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವುಹೆತ್ತುವಿರುತ್ತದೆ. ಘನತೆ-ಗೌರವವೆಂಬಾದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೈತಿಕ ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳಿಗೆ ಬಧ್ಯಪಾದಯಾವುದೇ ಬಗಿಯ ಮಾನವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಶ್ರಮ ಗೌರವದ ತಕ್ಷಣ್ಮೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. “ಕರಿಣಾದುಡಿಮೆಗೆ ಯತ್ತಿರದ

ಮಾರ್ಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ”, ದುಡಿಮಂಡಪೆ ರಹ-ದರಗಳ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು “ಕಾಯಕರ್ಕೆಲ್ಲಾಡವಯ್ಯಾ” ಎಂಬ ಅವರ ಘೋಷವಾಕ್ಯ ಶ್ರುತಿ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಶದರ್ ಮುಂದೆ ಕೆ ರವೇಂದ್ರನಾಥ ತಾಗೋರರು “ಶ್ರಮವೇ ಆರಾಧನೆ” ಎಂದುಕರೆದರು. ಉದ್ದೋಷಗಳು ಒನ್ನಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ವಚನವ್ಯೋಂದು ಹೀಗೆ ಸಾರುತ್ತದೆ: “ಕಾಸಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥನಾದ, ಬೀಸಿ ಮಂಡಿವಾಳನಾದ, ಹಾಸನಿಕ್ಕಿ ಸಾರೀಗಾಂದ, ವೇದವನೋರಿ ಹಾರುವಾದ, ಕೊದದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಂತೆ ಜಗದೊಳಗೆ...” ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿದರು.

ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಥಾತಂತ್ರದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ

ವೇದಿಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಕಾಲದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅವಗಳಿನೆ ಮಾಡುವ ಪರಂಪರೆ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಪುರುಷರ ಅವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ, ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾತಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲದೆ ವಾಸಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ದಿನಗಳವು. ಬಸವೇಶ್ವರರು ಈ ದೋಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಥಾತಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಲಿಂಗ ಧರಿಸುವ, ಶಿವಾರಾಧನೆ ಮಾಡುವ ಹಕ್ಕು ನೀಡಿದರು. ಏಧಾ ಪುನರ್ರೀಖಾಯಾಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಪೆರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ ಆವರು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಸಾಮಾಧ್ಯತಯನ್ನು ಸಾರುವ ಸಂಕೀರ್ತವಾಗಿ ಅವರು ಬಹಿಷ್ಕ್ಯಯರಾಗಿದ್ದಾಗ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ “ಮೃಲಿಗೆ”ಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕೂಡ ಪರುಷರಂತೆ ಧಾರ್ಮಕ ಪೆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಕ್ಕ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಯಿತ್ತು. ಅನುಧ್ವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾತೀವಭಕ್ತಿ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವ ಶಿವಭಕ್ತರ ಜೊತೆಗೆಧಾರ್ಮಕ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಪತ್ನಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮುಕ್ತಾಂರ್ಕ್ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಭಕ್ತಿಯರಾಗಿದ್ದರು.

ವೂರಾಧ್ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವೆಟ್ಟಿ ನೀಲ್ಲಲು, ಕಂದಾಚರನೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಸ್ಯಯಲುಕರೆ

ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಪೆಚಾರ ಸ್ಥಾತಂತ್ರವು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಮುಗ್ಡತೆ, ಮೌಧ್ಯತೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ತರಣತೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. "ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ, ಮುಸಿಯ ನಡಿಯಲು ಬೇಡ, ತನ್ನ ಬಣ್ಣಬೇಡ, ಇದರ ಹಳಿಯಲು ಬೇಡ, ಅನ್ವಯಿಗ ಅಸಹ್ಯ ಪದಬೇಡ, ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಶಿಧಿ, ಇದೇ ಬಟಿರಂಗ ಶಿಧಿ, ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರನೋಲಿಸುವ ಪರಿ". ಮಾತುಗಳು ಅವರು ನೈತಿಕತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ.

ಜಾತಿ- ವರಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಸಮಾಜದರಭನೆ

ಏರ್ತೆವ ಮತವು ವರಗರಹಿತ ಹಾಗೂ ಜಾತಿರಹಿತ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪನಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಒಂದು ಆಂದೋಲನವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಧಿತಶಾಂತಿ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವು ಒತ್ತಾಸೆ ನೀಡಿದ್ದ ಜಾತಿಯ ಎಣಿ-ತ್ರೈಣಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡೆದ್ದು ನಿಂತಿತ್ತು. ವೇಲಾಜ್ಞತಿಗೇಳಿಂದ ಕೆಳಿಜಾತಿಗೇಳಿ ಮೋಷಣೆಳಾಗುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮೇಲಾಜಿಯಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿದ ಅವರು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಅನ್ವಯತಯನ್ನು ಅವರು ಉಗ್ರವಾಗಿ ವಿಂಡಿಸಿದರು. ಮಟ್ಟಿನಿಂದಯಾರೂ ಹೀನ ಜಾತಿಯವನಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಚಾರದಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು "ಕೊಲುವವನೆ ಮಾಡಿಗ, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವವನೇ ಹೊಲಯ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸದಾಚಾರ ಮತ್ತು ಸನ್ನಡತೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು.

ವೃತ್ತಿ ಸಮಾನತೆ

ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿಗಳೂ ಸೇವಾನೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯವುಗಳಿಂದು ಸಾರಿದ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳಿಲ್ಲದ ಜನ ತಮ್ಮ ಅರ್ಹತೆ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತವುಗೆ ಬೇಕಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರರಿರಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಸಮಾಜದ ಒಟ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೃತ್ತಿಗೂ ಒಂದು ಏಶಿಪ್ಪ ಸಾಫನವಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ವೃತ್ತಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವುಹತ್ತೆವಿರುತ್ತದೆ. ಘನತ್ವ-ಗೌರವವೆಂಬುದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೈತಿಕ ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳಿಗೆ ಬಧ್ಯವಾದಯಾವುದೇ ಬಗಯ ಮಾನವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಶ್ರಮ ಗೌರವದ ತಕ್ಷಣನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. "ಕರಿಂದಾಡಿಮೆಗೆ ಹತ್ತಿರದ

ಮಾರ್ಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ", ದುಡಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಇಹ-ಪರಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ" ಎಂಬುದನ್ನು "ಕಾಯಕವೇಕ್ಕಲಾಸವಯ್ಯಾ" ಎಂಬ ಅವರ ಘೋಷವಾಕ್ಯ ಶ್ರುತ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಿರಿ ರಪೀಂದ್ರನಾಥ ಶಾಸೋರರು "ಶ್ರಮವೇ ಆರಾಧನೆ" ಎಂದು ಕರೆದರು. ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಜನ್ಮದಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ವರೆನಪೂರ್ವಂದು ಹೀಗೆ ಸಾರುತ್ತದೆ: "ಕಾಸಿ ಕರ್ಮಾರನಾದ, ಬೀಸಿ ಮಾಡಿವಾಳನಾದ, ಯಾಸನಿಕ್ಕಿ ಸಾಲಿಗನಾದ, ವೇದವನೋಂದ ಹಾರುವನಾದ, ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರುಂಟಿಂದ ಜಗದೊಳಗೆ..." ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿದರು.

ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ

ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಕಾಲದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅವಗಣನೆ ವಾಾಡುವ ಪರಂಪರೆ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಪ್ರಾರೂಪರ ಅವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ, ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲದ ವಾಸಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ದಿನಗಳವು. ಬಸವೇಶ್ವರರು ಈ ದೋಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಲೀಂಗ ಧರಿಸುವ. ಶಿವಾರಾಧನೆ ವಾಾಡುವ ಹಕ್ಕು ನೀಡಿದರು. ವಿಧವಾ ಪುನರ್ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ ಅವರು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಸಾಮಾಧ್ಯತಯನ್ನು ಸಾರುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಅವರು ಒಹಿಪ್ಪೆಯರಾಗಿದ್ದಾಗ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ "ಮೈಲಿಗೆ" ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕೂಡ ಪರುಷರಂತೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಜಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾತಿವಭಕ್ತೆ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ ತಿಂಬಭಕ್ತರು ಜೂತೆಗೆಧಾರ್ಮಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಪತ್ನಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಿಂಬಕ್ತೆಯರಾಗಿದ್ದರು.

ವುಂಡು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಿ ನಿಲ್ಲಿಲು. ಕಂದಾಚರನೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತೆಸೆಯಲುಕರೆ

ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ವಿಜಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಮುಗ್ಧತೆ, ಮೌಡ್ಯತೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಶರೀರದೆ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ವತಗಳು

శ్రీ నానకార్

ಜೂತಿ ಹಡ್ಡಿಗೆ ಅಂಬಕ್ಕೆಂದಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ
ಸಿನಪ್ಪು ಪೂರ್ವಾರ್ಥ . ಅನ್ನ-ಕ್ರಿತ್ಯಂಪ್ಯಾ , ೧೨ನೇ
ಪರತಮವನರಲ್ಲಿಯೋ ಅಪರಣೆಯಲ್ಲಿಯೋ ಅದರ ಮುದ್ದೆ
ಸಿನಪ್ಪು ಸದ್ವರಯ ಮೆನಕ್ಕಂತೆ ನಡೆಸಿದರು . 'ಅನ್ನ-ಕ್ರಿತ್ಯಂ
ಪರತಮವನರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಉನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು
ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಟಿಯಾಳ ಮಾಡಿಯಾಗಿ
ಮಂಡಿರವರಶಕ್ತಯ್ಯ . ಯಾದಾರಿಸ್ತನೀಯ್ಯ ಮಾಂತ್ರಾದಾದರು
ಸುಮಾರು . ಅನ್ನ-ಕ್ರಿತ್ಯಂ ಸಮನವಾದ ಕಾಮ್ಯಕ , ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ,
ಕರ್ತೃಕ ಹ-ಕ್ರಿತ್ಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಮೆರಹಣತ್ವಾದೆಂದು ಅವರು ಆಗ್ರಹ ಪಡಿಸಿದರು.
ಎಂಂತೆಂಬ-ಶೀಯ ಮಾಡಗಳಿಗೆ ಅವರು ಪ್ರೇರಿತಾದ ಹರಳಂತ್ಯ
ಸಿನಪ್ಪು ದ್ವಿತೀಯ ಅನ್ನ-ಕ್ರಿತ್ಯಂಪ್ಯಾ ಹರಳಂತ್ಯ ಮಾತ್ರಾ
ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿನಾಗಾದ್ಯ . ಹುಂಡುಪಾರ ಇವರಾಗಳನ್ನು
ಅವರಿಗೆ ನಾನ್ಯಾಸ ಅವರ ಮತ್ತು ನಾನ್ಯಾಸ ಏಷಾ ಮಾಡಿ
ಪರವೆಯಮಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍ ମଧ୍ୟ ପରିଷଦ୍ ମଧ୍ୟ ପରିଷଦ୍ ମଧ୍ୟ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಲಭಿಸಿದ
ವೀರನೇತ್ರಿ ಮತ್ತದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮನಾಗಣ ಜರ್ಣಿಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಕಾಳಿಗಳಿಗೆ
ಅಧಿಕಾರ ನೀಡಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು
ಅಜ್ಞಾನಗಳನ್ನಿಂದ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ
ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ

೧೯—ಪ್ರಾಂತ ಸಮಾನತೆಗೆ ಒತ್ತು
೨೦ಯ ಸುಧಾರಣೆ ಅಂದುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ
ಮತ್ತು ೧೯—ಪ್ರಾಂತ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಹಿಡಿಸಲಾಗುವುದು

ପ୍ରତି କଥାରେ ଏହାରେ କଥା ନାହିଁ କଥାରେ ଏହାରେ କଥା ନାହିଁ

అధ్యాత్మ నుండి తప్ప స్వరూపముగా బ్రాహ్మణులు
సంజ్ఞానాది³ ఆచారాగథు-మేలిగఁఁ గదులు
విరశ్చవర్ష⁴ అభ్యర్థి ఇలి. బ్రాహ్మణప్రభుముచుండ్రములు
ఆచారాగథు సంస్కారాగథు మతి⁵-అశుభములు
ప్రాతానాగథు వీరప్రభువులు.

೧೯—ಪ್ರಾಂತ ಸಮಾನತೆಗೆ ಒತ್ತು
೨೦ಯ ಸುಧಾರಣೆ ಅಂದುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ
ಮತ್ತು ೧೯—ಪ್ರಾಂತ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಹಿಡಿಸಲಾಗುವುದು

ಅಂತಿಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಲಂಗವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವ
ಆಗಲೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಪ್ರಾಯ ಹಣ್ಣನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸು
ಹೋಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯಾಗಿ.

ಬಾಂಡುರ ಹಣ್ಣಾಲ್ಕಿ ಶಾಮಾಲು

ಬಾಂಡುರ ಹಣ್ಣಾಲ್ಕಿ ಶಾಮಾಲು ಪ್ರಾಣಾನ್ತರ್ಯಾಮಿಯನ್ನು
ಎರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯಾಗಿ ಅರಂಭಿಸಿದರೆ ಮಿರ್ಜಾಫುಸುತ್ತಾ
ಸಂರಾಯಾದುರುಂದ ಎಂ. ಎನ್. ವಿ.ನಿ.ಮಾಸ್ ಹೇಳುವ
“ಬಂಂಡುರ ಹಣ್ಣಾಲ್ಕಿ” ವಕ್ತಿಯಿಯ ಏರ್ಪಡಿಸು
ಅಷ್ಟು ಅನುಯಾಯಾಸಾನುಭೂತಿಭಿಲಿ; ಇದು ಬಾಂಡುರ ವಿರುದ್ಧ
ಶಾಮಾಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿರುದ್ಧ, ಅಂದೇರಲನವಾಗಿತ್ತು
ಎಂಬುದು ಅಷ್ಟು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತಿರುತ್ತಾನೆ
ಮಧ್ಯಾನ್ನ ಸೇರಿದಾಗ ಸ್ವಾಂತರಾಂತ್ರ್ಯದು.

ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮುದಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸರಣಿಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಮಿರ್ಜಾಫುಸುತ್ತಾ ವಿರುದ್ಧ ನಿರ್ಬಳ ಮತ್ತು ಮರದವರ್ಗಕ್ಕೆಯ
ವೈರಿಯಾದ್ವಯ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಗ್ಯಾಯೆ
“ಜಂಗವು” ರೊಂಗ ಪತ್ರೆಗಳಾದಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಿಸಿದಾಗಿದೆ.
ಕೇಂದ್ರತತ್ವಾಕಾರ ದ್ವರ್ದನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಹಂದ
ಉದಾರತ್ವಾಯ ಚೆಳವರ್ಣಿಗೆ ಅವಕಾಶ.

ಕ್ಲಾಬ್ ವಕ್ತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂಬಾದ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಮತ್ತಾಲ್ಕಿ ಸಂದರ್ಭ ಕೆಂಪಿತ್ತಮಾದ ಯಾಗ್ರಾ ಸಂಘಸ್ತವಾದ
ಮತ್ತು ಸಾಲಾದ ಅಭಿವಾದ ಕೇಂದ್ರ ಚೆಳುಯಲ್ಲ
ಸಾಂಕುಳಾಗಲ್ಲಿ ಉದ್ಬಂದೇಹಿ ಅದರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ
ಪ್ರೋಸ ಅಂದುವಾದು ದೊರಕದಂತಾಯಾಗಿ. ಪ್ರಾಶಿ
ಬಂಂಡುರ ಹಣ್ಣಾಲ್ಕಿ ಮೊತ್ತಾಂತರದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ
ಮೂರ್ಕವಾಗಿಯಾದ್ವಯ ಆದರ ಇನ್ನೆಲ್ಲಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಾಗಿ.

ಅಥಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧) ಕನ್ನಡ ವಿಮುರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಚೆನ ಒಲ್ಲಾಳಾ,

೨) ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ‘ಪ್ರಜಾಮಾನ್’, ಪತ್ತಿಕೆ ವಿರಾಳಣೆಪ್ಪತ್ತಿ, ಐಎಂ.ಓ.

೩) ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮುರ್ತಿಯ ತತ್ತ್ವಗಳು.

ಎತ್ತಂಬಾಂ ಸಾರ್ಥಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಅಂದ್ರೋಲನದ
ಇತ್ತಿಹಾಸದ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾದ ಹಣ್ಣನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರು - ಏರ್ಪಡಿಸಿ
ಬಂಂಡುರಲನದ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರು - ಏರ್ಪಡಿಸಿ
ಪರಸರ ಸಾಮಾನಾಂತರ್ಯದ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ
ಪ್ರತ್ಯೇಕಿತವಾದ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ
ಸಂಪರ್ಕದ ಆಹಾರದ ವಿನಿಮಯಾಂಶಕಿಲ್ಲ ಸಂಪರ್ಕದಿಲ್ಲ
ಗಡಿಯಾದ್ವಯ. ಅದರ ನಡುವೆ ಸಂಸಾರ ಹಾಗೆನಿ
ಕರ್ಮಾಂಶಾರ್ಥಕಗೆ ಸಂಯಂಧಿಸಿದ ಅವಲಂಬನಯ್ಯಾ
ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಂಂಡುರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸುಖ ಮತ್ತು
ಅವರಭಾಳಕಿಂತ ಶಾಮಾಲ್ಕಿ ಸಾರ್ಥಕದಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ಥಕದಿಲ್ಲ
ಎರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇ ಪ್ರಾಚೀತ ತೋಗೆ ಸಾರ್ಥಕದಿಲ್ಲ ದರ್ಶಿಸಿರುವ
ಹೋಕ್ಕಿಕ್ಕಾಳಿಯಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಸರ್ವತೀಸಲಾಗಿದ್ದ
ಅಳವುಳ್ಳ ಸರ್ವರ ಜಾತಿಯ ಹರಿಂಹ ಸರ್ವತೀಸಲಾಗಿದ್ದ
ವಿರುದ್ಧದ ವಿರುದ್ಧ ಕಡುನ್ನ ಅದರ ಸರ್ವತೀಸಲ್ಲಿದ್ದ
ಪೇಟಳಕ್ಕಳಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಕರಾಜಕ್ಕೆಯ
ಪತ್ರಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಳಾ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆಯುವ ದ್ವಾರ್ಜಿಯಾದ
ಬಂಂಡುರ ನೆರುಕರಂತರಿಗೆ ಹಿಂದುಧರ್ಮಕಾರಿಯ
ಹಣ್ಣಾಲ್ಕಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದು ವಕ್ತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂಬಾದ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ
ಮತ್ತಾಲ್ಕಿ ಸಂದರ್ಭ ಕೆಂಪಿತ್ತಮಾದ ಯಾಗ್ರಾ ಸಂಘಸ್ತವಾದ
ಮತ್ತು ಸಾಲಾದ ಅಭಿವಾದ ಕೇಂದ್ರ ಚೆಳುಯಲ್ಲ
ಸಾಂಕುಳಾಗಲ್ಲಿ ಉದ್ಬಂದೇಹಿ ಅದರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ
ಪ್ರೋಸ ಅಂದುವಾದು ದೊರಕದಂತಾಯಾಗಿ. ಪ್ರಾಶಿ
ಬಂಂಡುರ ಹಣ್ಣಾಲ್ಕಿ ಮೊತ್ತಾಂತರದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ
ಮೂರ್ಕವಾಗಿಯಾದ್ವಯ ಆದರ ಇನ್ನೆಲ್ಲಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಾಗಿ.